



## OPERA STUDIO CON ROSA FEOLA E SERGIO VITALE

BANDO DI AUDIZIONE E REGOLAMENTO

### Art. 1 - Indizione, opera, ruoli, periodo, masterclass, sedi

L'Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento* indice un bando di audizione per i seguenti ruoli dell'opera *Il Barbiere di Siviglia* di G. Rossini:

- Figaro, *baritono*
- Rosina, *mezzo soprano o soprano*
- Il conte di Almaviva, *tenore*
- Bartolo, *basso o basso-baritono*
- Basilio, *basso*
- Berta, *soprano*

La selezione indetta è finalizzata all'allestimento integrale dell'opera *Il Barbiere di Siviglia* presso il Teatro Comunale *Vittorio Emmanuele* di Benevento. L'opera, inserita nella IX stagione concertistica dell'OFB, verrà eseguita nei giorni **12 e 14 maggio 2023**; la direzione sarà affidata al Maestro Marco Alibrando e la regia a cura del baritono Sergio Vitale.

La prima edizione del progetto *Opera Studio OFB* organizzato dall'Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento* prevede, inoltre, una masterclass di alto perfezionamento sui ruoli del titolo in oggetto con il soprano Rosa Feola, il baritono Sergio Vitale ed il direttore d'orchestra Marco Alibrando alla quale i vincitori del presente bando potranno partecipare gratuitamente in qualità di allievi effettivi; sarà altresì possibile per eventuali allievi uditori che ne faranno richiesta iscriversi (cfr. art. 6). La masterclass si terrà dall'**1 al 3 maggio 2023**, in orari da definire, presso l'Auditorium *A. Tanga* della Spina Verde dell'Orchestra Filarmonica di Benevento e il Teatro Comunale *Vittorio Emmanuele* di Benevento.

Facendo seguito art. 2 del bando dell'[edizione '22 della Masterclass di canto lirico con Rosa Feola e Sergio Vitale](#), si fa presente che per l'affidamento dei ruoli in oggetto al presente possono essere segnalati anche alunni effettivi della precedente edizione.

### Art. 2 - Organizzazione

La prima edizione dell'*Opera Studio OFB*:

inizia	termina
<b>1 maggio 2023</b>	<b>12 - 14 maggio 2023 (recite)</b>

ed è articolata in una fase di lettura del libretto, prove musicali dirette dal Maestro Marco Alibrando, masterclass di canto, lezioni di perfezionamento interpretativo tenute da Rosa Feola e Sergio Vitale, prove di regia dirette da Sergio Vitale e si conclude con la rappresentazione dell'opera.



## OPERA STUDIO CON ROSA FEOLA E SERGIO VITALE

### BANDO DI AUDIZIONE E REGOLAMENTO

NB: fermo restando il range temporale fissato per i primi 14 giorni di maggio, l'organizzazione si riserva di comunicare successivamente un calendario particolareggiato con la scansione esatta dei giorni all'interno delle due settimane.

#### **Art. 3 - Requisiti di ammissione**

L'*Opera Studio OFB* si rivolge a giovani cantanti lirici all'inizio della propria carriera, di ogni nazionalità. Il limite di età per partecipare è fissato ad anni 32. È obbligatoria la buona conoscenza della lingua italiana. Il titolo di studio in canto non è obbligatorio.

#### **Art. 4 - Modalità di iscrizione**

La domanda di ammissione dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 23.59 di lunedì 27 febbraio 2023** compilando, in ogni sua parte, l'apposito modulo online denominato "*Domanda di ammissione Opera Studio 2023*" pubblicato sul sito internet dell'OFB [www.ofbn.it](http://www.ofbn.it) nella sezione "*Opera Studio*" e procedendo all'invio telematico seguendo le istruzioni ivi presenti.

Documentazione richiesta per l'iscrizione all'audizione:

1. form d'iscrizione debitamente compilato ed inoltrato;
2. breve curriculum vitae (in formato .doc/.pdf);
3. copia del documento d'identità (in formato .jpeg/.png/.pdf).
4. link a due file video .mp4 (ad es. via Dropbox, GDrive, YouTube, WeTransfer, ecc), cfr. art. 5. I due video dovranno essere registrati in una sola ripresa: non sono dunque ammessi tagli o editing dei file).

Non saranno accettate domande di ammissione presentate con diverse modalità. La partecipazione è gratuita.

#### **Art. 5 - Modalità di selezione**

La selezione avverrà tramite:

- A) PRESELEZIONE ONLINE sulla base delle registrazioni audio-video pervenute (n. 2 arie di cui una tratta dal *Il Barbiere di Siviglia* e l'altra a scelta da qualsiasi repertorio). I risultati della preselezione saranno comunicati esclusivamente ai candidati idonei fornendo informazioni ulteriori su date e orari della selezione dal vivo.
- B) SELEZIONE DAL VIVO: i candidati che avranno superato la preselezione online tramite video dovranno sostenere un'audizione presso l'Auditorium della Spina Verde di Benevento presentando l'aria richiesta comunicata in precedenza dopo l'esito della preselezione online.



## OPERA STUDIO CON ROSA FEOLA E SERGIO VITALE

### BANDO DI AUDIZIONE E REGOLAMENTO

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia. È obbligatorio portare, in duplice copia, lo spartito delle arie scelte.

#### **Art. 6 - Iscrizione alla sola masterclass (1 - 3 maggio) in qualità di allievi uditori**

Per gli allievi uditori della sola masterclass non vi è alcun limite di posti e di età. La domanda di ammissione dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 23.59** del giorno **lunedì 24 aprile 2023** e dovrà essere presentata esclusivamente online, compilando in ogni sua parte, l'apposito modulo denominato l'apposito modulo online denominato "*Scheda iscrizione allievi uditori master 2023*" pubblicato sul sito internet dell'OFB [www.ofbn.it](http://www.ofbn.it) nella sezione "*Education-Masterclass*" e procedendo all'invio telematico seguendo le istruzioni ivi presenti.

Documentazione richiesta per l'iscrizione alla masterclass in qualità di allievi uditori:

1. form d'iscrizione debitamente compilato ed inoltrato;
2. copia del documento d'identità (in formato .jpeg/.png/.pdf).
3. ricevuta del bonifico di €100,00 intestato a:

#### **ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO**

via Torre della Catena 157 - Benevento (BN) 82100  
BANCA POPOLARE PUGLIESE Sede di Benevento

#### **IBAN**

IT96M0526215001CC1351262407

#### **CAUSALE**

NOME COGNOME iscrizione allievo uditore Masterclass Feola – Vitale OFB2023

L'allievo uditore dovrà inviare la contabile dell'avvenuto pagamento al momento dell'iscrizione, pena l'esclusione dal progetto.

Vi è l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Si potrà intervenire con discrezione durante la masterclass porgendo domande ai Maestri nei momenti consentiti.



## OPERA STUDIO CON ROSA FEOLA E SERGIO VITALE BANDO DI AUDIZIONE E REGOLAMENTO

### **Art. 7 - Commissione e regolamento**

La Commissione esaminatrice, composta dal soprano Rosa Feola, dal baritono Sergio Vitale e dal direttore musicale dell'OFB Michele Spotti, ha la facoltà, in fase di espletamento della selezione dal vivo, di decidere l'ordine di esecuzione del programma, di far eseguire anche parzialmente il programma, di interrompere o far ripetere, completamente o parzialmente, le arie presentate.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I cantanti ammessi dovranno presentarsi conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dall'Opera Studio OFB

Nel periodo di studio e delle rappresentazioni i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica.

La Direzione si riserva la facoltà di escludere dall'opera nel caso di assenze ripetute non autorizzate, di preparazione inadeguata o di cattiva condotta del partecipante.

### **Art. 8 - Borsa di studio**

È prevista una borsa di studio di €500,00 destinata ad ogni allievo idoneo.

### **Art. 9 - Riprese di immagini, audio e video**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante all'Opera Studio OFB dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

### **Art. 10 - Conclusioni finali**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in italiano del presente bando.

Benevento, 23 gennaio 2022

Il Direttore artistico

Beatrice Rana